

Blende

je „heller das Bild wird, umso kleinere Belichtungszeiten und / oder Isowerte sind möglich -> die Gefahr zu Verwackeln nimmt mit kürzeren Belichtungszeiten ab“

heller ← → dunkler

F2,8 F4 F5,6 F8 F11 F16 F22

Zeit

je länger die Belichtungszeit, umso größer ist die Gefahr des Verwackelns
 Faustformel für die Grenze des Verwackelns ohne Bildstabilisator:
 $1/\text{Brennweite} \times \text{Cropfaktor}$ (Beispiel: $1/100\text{mm} \times 1,5 = 1/150$ Sek.)

1/500 1/250 1/125 1/60 1/30 1/16 1/8

ISO

je höher der ISO-Wert, umso mehr wird das Rauschen im Bild sichtbar.
 Aber achtung: Es hängt auch vom Verwendungszweck ab, ob hohe ISO-Werte noch OK sind.

100 200 400 800 1600 3200 6400

Abstand

Für einen unscharfen Hintergrund muss der Abstand von der Kamera zum Motiv viel kleiner sein als der Abstand vom Motiv zum Hintergrund

großer Abstand zum Motiv kleiner Abstand zum Motiv

Brennweite

Teleobjektive mit einer langen Brennweite erzeugen eine geringere Schärfentiefe als Weitwinkelobjektive mit einer kurzen Brennweite

großer Zoom / lange Brennweite kleiner Zoom / kurze Brennweite